**Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по БД.02 Литература**

**Специальности «Сестринское дело», «Лабораторная диагностика», «Фармация»**

**на базе 9 класса**

1. Общая характеристика литературного процесса в России второй половины XIX века.
2. Основные темы и мотивы лирики Н. А. Некрасова.
3. Поэт-философ Ф. И. Тютчев.
4. Основные темы и мотивы лирики А. А. Фета.
5. Своеобразие конфликта в драме А. Н. Островского «Гроза».
6. Повесть Н.С. Лескова “Очарованный странник”: темы и идеи произведения.
7. Особенности отражения национального характера в очерке Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».
8. Образ главного героя и философия «недеяния» в романе И. А. Гончарова «Обломов».
9. Образ Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
10. Принцип «тайной психологии»: на примере романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».
11. Теория Раскольникова как сюжетный центр романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
12. Жанр литературной сказки в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.
13. Философия истории в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир».
14. Автор и герои в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир».
15. Тема распада личности в рассказах А. П. Чехова.
16. Жанровые особенности и своеобразие конфликта в пьесе «Вишнёвый сад» А. П. Чехова.
17. Спор о человеке в пьесе М. Горького «На дне».
18. Тема любви в творчестве А. И. Куприна («Гранатовый браслет», Олеся»).
19. Синтез поэзии и прозы в творчестве И. А. Бунина.
20. Символизм и его представители. Основные темы и мотивы лирики А. А. Блока.
21. Акмеизм и его представители. Основные темы и мотивы лирики А. А. Ахматовой.
22. Основные темы и мотивы лирики Н. С. Гумилёва
23. Основные темы и мотивы лирики О. Э. Мандельштама
24. Футуризм и его представители. Творчество В. В. Маяковского.
25. Основные темы и мотивы лирики М. И. Цветаевой.
26. Основные темы и мотивы лирики С. А. Есенина.
27. Поэтика сказа в рассказах М. М. Зощенко.
28. Роман М. А. Булгакова. «Мастер и «Маргарита». Особенности композиции.
29. Концепция гражданской войны в «Донских рассказах» М. А. Шолохова.
30. Поиск смысла жизни в произведениях А. Платонова.
31. Основные темы и мотивы лирики Б. Л. Пастернака.
32. Основные темы и мотивы лирики И. А. Бродского.
33. Мотивы войны памяти и любви в поэзии Мусы Джалиля.
34. Литературный и культурный феномен бардовской песни (В. В. Высоцкий и Б. Ш. Окуджава)
35. Своеобразие конфликта в пьесах А. Вампилова.