**Задания для промежуточной аттестации**

**по дисциплине БД.02 «Литература»**

**специальность 33.02.01 «Фармация»**

**1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.**

А)А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин

Б)И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой

В)И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов

Г)Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

**2. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?**

А)Н.А.Некрасов В)А.А.Фет

Б)Ф.И.Тютчев Г)А.К.Толстой

**3. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?**

А)А.Н.Островский «Гроза» В)Л.Н.Толстой «Живой труп»

Б)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» Г)Н.С.Лесков «Леди Макбет…»

**4. Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен незлобивый поэт,//В ком мало желчи, много чувства://Ему так искренен привет//Друзей спокойного искусства..»**

А)аллегория В)антитеза

Б)метафора Г)гипербола

**5. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».**

А)гордость и самолюбие В)естественность и нравственность

Б)благородство и доброта Г)щедрость и мужество

**6. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?**

А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Ф.М.Достоевский

Б)А.И.Герцен Г) Н.А.Некрасов

**7. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»)?**

А)тип «маленького человека» В)самодур

Б)тип «лишнего человека» Г)романтический герой

**8. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?**

А) И.А.Гончаров В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) Н.А.Некрасов Г)А.П.Чехов

**9. Укажите, какую позицию занимает в романе –эпопее «Война и мир» автор.**

А)участник происходящих событий

Б)человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события

В)бесстрастный наблюдатель

Г)повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

**10. Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н.Толстой «Война и мир»).**

А)Преображенский В)Измайловский

Б)Павлоградский Г)Семеновский

**11. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?**

А)лирика В)эпос

Б)драма Г)лиро-эпика

**12. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».**

А)И.А.Гончаров В)Л.Н.Толстой

Б)А.П.Чехов Г)Ф.М.Достоевский

**13. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?**

А)Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С.Пушкина

Б)Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В.Гоголя

В)Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю.Лермонтова

Г)капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н.Толстого

**14. Агафья Пшеницына – это героиня:**

А)романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Б)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Г

В)романа И.А.Гончарова «Обломов»

Г)романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

**15. Кто является автором следующих строк: «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»?**

А)А.С.Пушкин В)Ф.И.Тютчев

Б)Н.А.Некрасов Г)А.А.Фет

**16. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?**

А)Соня Мармеладова В)Р.Раскольников

Б)Петр Лужин Г)Лебезятников

**17. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все былое…»**

А)Н.А.Некрасов В)Ф.И.Тютчев

Б)А.С.Пушкин Г)А.А.Фет

**18. Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».**

А)Савелий В)Матрена Корчагина

Б)Григорий Добросклонов Г)Ермил Гирин

**19. Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова.**

А)география В)словесность

Б)греческий язык Г)закон Божий

**20. В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это**

А)Пьер Безухов В)Андрей Болконский

Б)Платон Каратаев Г)Василий Денисов

**21. Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?**

А)забыл закрыть дверь квартиры В)оставил шляпу на месте преступления

Б)забыл взять орудие преступления Г)испачкался в крови

**22. Жанровое определение «роман-эпопея» означает:**

А)роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации

Б)роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица

В)роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

**23. Модернистское течение, утверждающее индивидуализм, субъективизм. Основными принципами эстетики является «искусство для искусства», недосказанность, замена образа:**

А) символизм Б) акмеизм В) футуризм Г) имажинизм

**24. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?**

А ) В.Маяковский Б )А.Крученых В )В.Хлебников Г )Н.Гумилев

**25. Какое произведение сам автор называл «закатным романом»?**

А) «Театральный роман» Б) «Бег»

В) «Жизнь господина де Мольера» Г) «Мастер и Маргарита»

**26. Укажите, какой проблемы нет в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?**

А) проблема выбора и личной ответственности

Б) проблема отцов и детей

В) проблема творчества

Г) проблема положительного героя

**27. Какое объединение писателей высмеивает М. А. Булгаков в романе «Мастер и Маргарита« под вымышленным названием МАССОЛИТ?**

А) РАПП Б) Союз советских писателей

В) ЛЕФ Г) «Серапионовьи братья»

**28. Укажите, какая сцена является кульминацией романа «Мастер и Маргарита»?**

А) Вальпургиева ночь Б) бал Сатаны

В) представление в Варьете Г) сцена, в которой Воланд и его свита покидают Москву

**29. Какой композиционный элемент произведения образует приведенный ниже отрывок?**

***«Засыпал Шухов вполне удоволенный. На дню у него выдалось сегодня много удач: в карцер не посадили, на Соцгород бригаду не выгнали, в обед он закосил кашу, бригадир хорошо закрыл процентовку, стену Шухов клал весело, с ножовкой на шмоне не попался, подработал вечером у Цезаря и табачку купил. И не заболел, перемогся. Прошёл день, ничем не омрачённый, почти счастливый. Таких дней в его сроке от звонка до звонка было три тысячи шестьсот пятьдесят три. Из-за високосных годов - три дня лишних набавлялось…»***

А) зачин

Б) кульминация

В) развязка

Г) концовка

**30. Кто из перечисленных русских писателей не является лауреатом Нобелевской премии?**

А) А. И. Солженицын Б) Б. JI. Пастернак В) И. А. Бунин Г) М. А. Булгаков

**31.Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.**

А)А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин

Б)И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой

В)И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов

Г)Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

**32. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?**

А)Н.А.Некрасов В)А.А.Фет

Б)Ф.И.Тютчев Г)А.К.Толстой

**33. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?**

А)А.Н.Островский «Гроза» В)Л.Н.Толстой «Живой труп»

Б)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» Г)Н.С.Лесков «Леди Макбет…»

**34. Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен незлобивый поэт,//В ком мало желчи, много чувства://Ему так искренен привет//Друзей спокойного искусства..»**

А)аллегория В)антитеза

Б)метафора Г)гипербола

**35. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».**

А)гордость и самолюбие В)естественность и нравственность

Б)благородство и доброта Г)щедрость и мужество

**36. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?**

А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Ф.М.Достоевский

Б)А.И.Герцен Г) Н.А.Некрасов

**37. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»)?**

А)тип «маленького человека» В)самодур

Б)тип «лишнего человека» Г)романтический герой

**38. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?**

А) И.А.Гончаров В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) Н.А.Некрасов Г)А.П.Чехов

**39. Укажите, какую позицию занимает в романе –эпопее «Война и мир» автор.**

А)участник происходящих событий

Б)человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события

В)бесстрастный наблюдатель

Г)повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

**40. Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н.Толстой «Война и мир»).**

А)Преображенский В)Измайловский

Б)Павлоградский Г)Семеновский

**41. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?**

А)лирика В)эпос

Б)драма Г)лиро-эпика

**42. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».**

А)И.А.Гончаров В)Л.Н.Толстой

Б)А.П.Чехов Г)Ф.М.Достоевский

**43. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?**

А)Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С.Пушкина

Б)Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В.Гоголя

В)Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю.Лермонтова

Г)капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н.Толстого

**44. Агафья Пшеницына – это героиня:**

А)романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Б)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Г

В)романа И.А.Гончарова «Обломов»

Г)романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

**45. Кто является автором следующих строк: «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»?**

А)А.С.Пушкин В)Ф.И.Тютчев

Б)Н.А.Некрасов Г)А.А.Фет

**46. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?**

А)Соня Мармеладова В)Р.Раскольников

Б)Петр Лужин Г)Лебезятников

**47. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все былое…»**

А)Н.А.Некрасов В)Ф.И.Тютчев

Б)А.С.Пушкин Г)А.А.Фет

**48. Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».**

А)Савелий В)Матрена Корчагина

Б)Григорий Добросклонов Г)Ермил Гирин

**49. Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова.**

А)география В)словесность

Б)греческий язык Г)закон Божий

**50. В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это**

А)Пьер Безухов В)Андрей Болконский

Б)Платон Каратаев Г)Василий Денисов

**51. Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?**

А)забыл закрыть дверь квартиры В)оставил шляпу на месте преступления

Б)забыл взять орудие преступления Г)испачкался в крови

**52. Образ Маргариты — центр романа. Она является символом:**

А) христианского смирения Б) мести и возмездия

В) любви, милосердия и вечной жертвенности Г) зависти и подлости

**53. После публикации какого произведения Солженицына приняли в Союз писателей?**

А) «Один день Ивана Денисовича»

Б) «Матренин двор»

В) «Василий Теркин»

Г) «Тихий Дон»

**54. Жанровое определение «роман-эпопея» означает:**

А)роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации

Б)роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица

В)роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

**55. Модернистское течение, утверждающее индивидуализм, субъективизм. Основными принципами эстетики является «искусство для искусства», недосказанность, замена образа:**

А) символизм Б) акмеизм В) футуризм Г) имажинизм

**56. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?**

А ) В.Маяковский Б )А.Крученых В )В.Хлебников Г )Н.Гумилев

**57. Какое произведение сам автор называл «закатным романом»?**

А) «Театральный роман» Б) «Бег»

В) «Жизнь господина де Мольера» Г) «Мастер и Маргарита»

**58. Укажите, какой проблемы нет в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?**

А) проблема выбора и личной ответственности

Б) проблема отцов и детей

В) проблема творчества

Г) проблема положительного героя

**59. Какое объединение писателей высмеивает М. А. Булгаков в романе «Мастер и Маргарита« под вымышленным названием МАССОЛИТ?**

А) РАПП Б) Союз советских писателей

В) ЛЕФ Г) «Серапионовьи братья»

**60. Укажите, какая сцена является кульминацией романа «Мастер и Маргарита»?**

А) Вальпургиева ночь Б) бал Сатаны

В) представление в Варьете Г) сцена, в которой Воланд и его свита покидают Москву

**61. Какой композиционный элемент произведения образует приведенный ниже отрывок?**

***«Засыпал Шухов вполне удоволенный. На дню у него выдалось сегодня много удач: в карцер не посадили, на Соцгород бригаду не выгнали, в обед он закосил кашу, бригадир хорошо закрыл процентовку, стену Шухов клал весело, с ножовкой на шмоне не попался, подработал вечером у Цезаря и табачку купил. И не заболел, перемогся. Прошёл день, ничем не омрачённый, почти счастливый. Таких дней в его сроке от звонка до звонка было три тысячи шестьсот пятьдесят три. Из-за високосных годов - три дня лишних набавлялось…»***

А) зачин

Б) кульминация

В) развязка

Г) концовка

**62. Кто из перечисленных русских писателей не является лауреатом Нобелевской премии?**

А) А. И. Солженицын Б) Б. JI. Пастернак В) И. А. Бунин Г) М. А. Булгаков

**63. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов «Ионыч»)**

А)влияние его невесты В)влияние среды

Б)воздействие родителей Г)профессия врача

**64. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир»**

А)романтизм В)классицизм

Б)сентиментализм Г)реализм

**65. Укажите произведение А.П.Чехова, которое является лирической комедией.**

А) «Человек в футляре» В) «Медведь»

Б) «Чайка» Г) «Дама с собачкой»

**66. Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».**

А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Л.Н.Толстой

Б) Ф.М.Достоевский Г) А.П.Чехов

**67. Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».**

А)Петербург В)город NN

Б)Москва Г)тульское имение Обломова

**68. Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?**

А)Лебезятников В)Лужин

Б)Соня Г)Свидригайлов

**69. Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика «Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»**

А)Беликов («Человек в футляре») В)Очумелов («Хамелеон»)

Б)Туркин («Ионыч») Г)Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

**70. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.**

А)И.А.Гончаров В)Ф.М.Достоевский

Б)Л.Н.Толстой Г)И.С.Тургенев

**71. Укажите второе название гоголевского направления в литературе.**

А)чистое искусство В)декадентство

Б)натуральная школа Г)социалистический реализм

**72. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.**

А)пролог В)кульминация

Б)завязка Г)развязка

**73. Как в Художественном театре назвали характерное для чеховских пьес развитие действия?**

А) «бурный поток» В) «подводное течение»

Б) «поток сознания» Г) «невидимая жизнь»

**74. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А.Некрасова?**

А)тема города В)любовь

Б)одиночество Г)гражданственность

**75. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир».**

А)Ф.М.Достоевскому В)И.А.Бунину

Б)Л.Н.Толстому Г)А.П.Чехову

**76. Какой порок обличает А.П.Чехов в рассказе «Ионыч»?**

А)душевную пустоту В)раболепие

Б)чинопочитание Г)лицемерие

**77. Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.**

А)Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» В)Н.С.Лесков «Очарованный странник»

Б)А.Н.Островский «Гроза» Г)И.А.Гончаров «Обломов»

**78. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?**

А) «Вишневый сад» В) «Мертвые души»

Б) «Гроза» Г) «Крыжовник»

**79. Укажите, кому посвящены следующие строки из стихотворения Н.А.Некрасова: «Наивная и страстная душа,//В ком помыслы прекрасные кипели,//Упорствуя, волнуясь и спеша,//Ты честно шел к одной, высокой цели…»**

А)Н.Г.Чернышевскому В)В.Г.Белинскому

Б)Н.В.Гоголю Г)М.Ю.Лермонтову

**80. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».**

А)классицизм В)романтизм

Б)реализм Г)сентиментализм

**81. Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н.Островский «Гроза»)**

А)мещанка В)крестьянка

Б)дворянка Г)купчиха

**82. Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела//Котлом клокоча и клубясь…»**

А)гротеск В)аллегория

Б)олицетворение Г)сравнение

**83. Сон Обломова (И.А.Гончаров «Обломов») – это**

А)история рода Обломовых

Б)реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества

В)поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка

Г)сатирическое изображение системы образования в России

**84. Утверждение, содержащее фактическую ошибку (Л.Н.Толстой «Война и мир»).**

А)фрейлину А.П.Шерер Толстой сравнивает с хозяйкой прядильной мастерской

Б)геройский поступок князя Андрея определил исход Аустерлицкого сражения

В)Данило Купор – это танец, который танцуют на именинах у Ростовых

Г)Пьер Безухов-сын А.П.Шерер

**85. Для Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») характерно следующее из названных качеств**

А)бездушие В)простодушие

Б)равнодушие Г)высокомерие

**86. Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам былинных богатырей**

А) «Очарованный странник», «О любви»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»

Г) «Гроза», «О любви»

**87. К какому литературному течению были близки следующие поэты: Ахматова, Гумилев, Городецкий, Мандельштам?**

А) символизм Б) акмеизм В) футуризм Г) имажинизм

**88. Кому принадлежат сборники стихов «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь», «Версты»?**

А) Цветаева Б) Гумилев В) Брюсов Г) Блок

**89. В каком учебном заведении и на каком факультете учился М. А. Булгаков?**

А) в Московском университете па медицинском факультете

Б) в Петербургском университете на факультете словесности

В) в Киевском университете на медицинском факультете

Г) в Казанском университете на юридическом факультете

**90. Почему Мастер лишен «света», а заслужил только «покой»?**

А) потому что прибегнул к помощи Сатаны

Б) потому что он сломался и сжег свой роман

В) потому что добровольно ушел из жизни

Г) потому что он хочет жить и творить в стране, где это невозможно

**91. Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке?**

...с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели,., человека лет двадцати семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта ссадина с запекшейся кровью...

а) Понтий Пилат

б) Марк Крысобой

в) Левий Матвей

г) Иешуа Га-Ноцри

**92. К какому композиционному элементу относятся приведенные ниже строки:**

**«В пять часов утра, как всегда, побило подъём – молотком об рельс штабного барака. Прерывистый звон слабо прошел сквозь стекла, намерзшие в два пальца, и скоро затих: холодно было и надзирателю неохота была долго рукой махать».**

1) зачин

2) кульминация

3) развязка

4) развитие действия

**93.Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов «Ионыч»)**

А)влияние его невесты В)влияние среды

Б)воздействие родителей Г)профессия врача

**94. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир»**

А)романтизм В)классицизм

Б)сентиментализм Г)реализм

**95. Укажите произведение А.П.Чехова, которое является лирической комедией.**

А) «Человек в футляре» В) «Медведь»

Б) «Чайка» Г) «Дама с собачкой»

**96. Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».**

А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Л.Н.Толстой

Б) Ф.М.Достоевский Г) А.П.Чехов

**97. Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».**

А)Петербург В)город NN

Б)Москва Г)тульское имение Обломова

**98. Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?**

А)Лебезятников В)Лужин

Б)Соня Г)Свидригайлов

**99. Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика «Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»**

А)Беликов («Человек в футляре») В)Очумелов («Хамелеон»)

Б)Туркин («Ионыч») Г)Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

**100. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.**

А)И.А.Гончаров В)Ф.М.Достоевский

Б)Л.Н.Толстой Г)И.С.Тургенев

**101. Укажите второе название гоголевского направления в литературе.**

А)чистое искусство В)декадентство

Б)натуральная школа Г)социалистический реализм

**102. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.**

А)пролог В)кульминация

Б)завязка Г)развязка

**103. Как в Художественном театре назвали характерное для чеховских пьес развитие действия?**

А) «бурный поток» В) «подводное течение»

Б) «поток сознания» Г) «невидимая жизнь»

**104. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А.Некрасова?**

А)тема города В)любовь

Б)одиночество Г)гражданственность

**105. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир».**

А)Ф.М.Достоевскому В)И.А.Бунину

Б)Л.Н.Толстому Г)А.П.Чехову

**106. Какой порок обличает А.П.Чехов в рассказе «Ионыч»?**

А)душевную пустоту В)раболепие

Б)чинопочитание Г)лицемерие

**107. Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.**

А)Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» В)Н.С.Лесков «Очарованный странник»

Б)А.Н.Островский «Гроза» Г)И.А.Гончаров «Обломов»

**108. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?**

А) «Вишневый сад» В) «Мертвые души»

Б) «Гроза» Г) «Крыжовник»

**109. Укажите, кому посвящены следующие строки из стихотворения Н.А.Некрасова: «Наивная и страстная душа,//В ком помыслы прекрасные кипели,//Упорствуя, волнуясь и спеша,//Ты честно шел к одной, высокой цели…»**

А)Н.Г.Чернышевскому В)В.Г.Белинскому

Б)Н.В.Гоголю Г)М.Ю.Лермонтову

**110. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».**

А)классицизм В)романтизм

Б)реализм Г)сентиментализм

**111. Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н.Островский «Гроза»)**

А)мещанка В)крестьянка

Б)дворянка Г)купчиха

**112. Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела//Котлом клокоча и клубясь…»**

А)гротеск В)аллегория

Б)олицетворение Г)сравнение

**113. Сон Обломова (И.А.Гончаров «Обломов») – это**

А)история рода Обломовых

Б)реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества

В)поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка

Г)сатирическое изображение системы образования в России

**114. Утверждение, содержащее фактическую ошибку (Л.Н.Толстой «Война и мир»).**

А)фрейлину А.П.Шерер Толстой сравнивает с хозяйкой прядильной мастерской

Б)геройский поступок князя Андрея определил исход Аустерлицкого сражения

В)Данило Купор – это танец, который танцуют на именинах у Ростовых

Г)Пьер Безухов-сын А.П.Шерер

**115. Для Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») характерно следующее из названных качеств**

А)бездушие В)простодушие

Б)равнодушие Г)высокомерие

**116. Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам былинных богатырей**

А) «Очарованный странник», «О любви»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»

Г) «Гроза», «О любви»

**117. К какому литературному течению были близки следующие поэты: Ахматова, Гумилев, Городецкий, Мандельштам?**

А) символизм Б) акмеизм В) футуризм Г) имажинизм

**118. Кому принадлежат сборники стихов «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь», «Версты»?**

А) Цветаева Б) Гумилев В) Брюсов Г) Блок

**119. В каком учебном заведении и на каком факультете учился М. А. Булгаков?**

А) в Московском университете па медицинском факультете

Б) в Петербургском университете на факультете словесности

В) в Киевском университете на медицинском факультете

Г) в Казанском университете на юридическом факультете

**120. Почему Мастер лишен «света», а заслужил только «покой»?**

А) потому что прибегнул к помощи Сатаны

Б) потому что он сломался и сжег свой роман

В) потому что добровольно ушел из жизни

Г) потому что он хочет жить и творить в стране, где это невозможно

**121. Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке?**

...с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели,., человека лет двадцати семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта ссадина с запекшейся кровью...

а) Понтий Пилат

б) Марк Крысобой

в) Левий Матвей

г) Иешуа Га-Ноцри

**122. К какому композиционному элементу относятся приведенные ниже строки:**

**«В пять часов утра, как всегда, побило подъём – молотком об рельс штабного барака. Прерывистый звон слабо прошел сквозь стекла, намерзшие в два пальца, и скоро затих: холодно было и надзирателю неохота была долго рукой махать».**

1) зачин

2) кульминация

3) развязка

4) развитие действия

**123. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов «Ионыч»)**

А)влияние его невесты В)влияние среды

Б)воздействие родителей Г)профессия врача

**124. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир»**

А)романтизм В)классицизм

Б)сентиментализм Г)реализм

**125. Укажите произведение А.П.Чехова, которое является лирической комедией.**

А) «Человек в футляре» В) «Медведь»

Б) «Чайка» Г) «Дама с собачкой»

**126. Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».**

А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Л.Н.Толстой

Б) Ф.М.Достоевский Г) А.П.Чехов

**127. Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».**

А)Петербург В)город NN

Б)Москва Г)тульское имение Обломова

**128. Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?**

А)Лебезятников В)Лужин

Б)Соня Г)Свидригайлов

**129. Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика «Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»**

А)Беликов («Человек в футляре») В)Очумелов («Хамелеон»)

Б)Туркин («Ионыч») Г)Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

**130. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.**

А)И.А.Гончаров В)Ф.М.Достоевский

Б)Л.Н.Толстой Г)И.С.Тургенев

**131. Укажите второе название гоголевского направления в литературе.**

А)чистое искусство В)декадентство

Б)натуральная школа Г)социалистический реализм

**132. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.**

А)пролог В)кульминация

Б)завязка Г)развязка

**133. Как в Художественном театре назвали характерное для чеховских пьес развитие действия?**

А) «бурный поток» В) «подводное течение»

Б) «поток сознания» Г) «невидимая жизнь»

**134. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А.Некрасова?**

А)тема города В)любовь

Б)одиночество Г)гражданственность

**135. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир».**

А)Ф.М.Достоевскому В)И.А.Бунину

Б)Л.Н.Толстому Г)А.П.Чехову

**136. Какой порок обличает А.П.Чехов в рассказе «Ионыч»?**

А)душевную пустоту В)раболепие

Б)чинопочитание Г)лицемерие

**137. Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.**

А)Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» В)Н.С.Лесков «Очарованный странник»

Б)А.Н.Островский «Гроза» Г)И.А.Гончаров «Обломов»

**138. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?**

А) «Вишневый сад» В) «Мертвые души»

Б) «Гроза» Г) «Крыжовник»

**139. Сон Обломова (И.А.Гончаров «Обломов») – это**

А)история рода Обломовых

Б)реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества

В)поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка

Г)сатирическое изображение системы образования в России

**140. Утверждение, содержащее фактическую ошибку (Л.Н.Толстой «Война и мир»).**

А)фрейлину А.П.Шерер Толстой сравнивает с хозяйкой прядильной мастерской

Б)геройский поступок князя Андрея определил исход Аустерлицкого сражения

В)Данило Купор – это танец, который танцуют на именинах у Ростовых

Г)Пьер Безухов-сын А.П.Шерер

**141. Для Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») характерно следующее из названных качеств**

А)бездушие В)простодушие

Б)равнодушие Г)высокомерие

**142. Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам былинных богатырей**

А) «Очарованный странник», «О любви»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»

Г) «Гроза», «О любви»

**143. К какому литературному течению были близки следующие поэты: Ахматова, Гумилев, Городецкий, Мандельштам?**

А) символизм Б) акмеизм В) футуризм Г) имажинизм

**144. Кому принадлежат сборники стихов «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь», «Версты»?**

А) Цветаева Б) Гумилев В) Брюсов Г) Блок

**145. В каком учебном заведении и на каком факультете учился М. А. Булгаков?**

А) в Московском университете па медицинском факультете

Б) в Петербургском университете на факультете словесности

В) в Киевском университете на медицинском факультете

Г) в Казанском университете на юридическом факультете

**146. Почему Мастер лишен «света», а заслужил только «покой»?**

А) потому что прибегнул к помощи Сатаны

Б) потому что он сломался и сжег свой роман

В) потому что добровольно ушел из жизни

Г) потому что он хочет жить и творить в стране, где это невозможно

**147. Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке?**

...с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели,., человека лет двадцати семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта ссадина с запекшейся кровью...

а) Понтий Пилат

б) Марк Крысобой

в) Левий Матвей

г) Иешуа Га-Ноцри

**148. К какому композиционному элементу относятся приведенные ниже строки:**

**«В пять часов утра, как всегда, побило подъём – молотком об рельс штабного барака. Прерывистый звон слабо прошел сквозь стекла, намерзшие в два пальца, и скоро затих: холодно было и надзирателю неохота была долго рукой махать».**

1) зачин

2) кульминация

3) развязка

4) развитие действия

**149. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов «Ионыч»)**

А)влияние его невесты В)влияние среды

Б)воздействие родителей Г)профессия врача

**150. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир»**

А)романтизм В)классицизм

Б)сентиментализм Г)реализм

**151. Укажите произведение А.П.Чехова, которое является лирической комедией.**

А) «Человек в футляре» В) «Медведь»

Б) «Чайка» Г) «Дама с собачкой»

**152. Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».**

А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Л.Н.Толстой

Б) Ф.М.Достоевский Г) А.П.Чехов

**153. Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».**

А)Петербург В)город NN

Б)Москва Г)тульское имение Обломова

**154. Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?**

А)Лебезятников В)Лужин

Б)Соня Г)Свидригайлов

**155. Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика «Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»**

А)Беликов («Человек в футляре») В)Очумелов («Хамелеон»)

Б)Туркин («Ионыч») Г)Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

**156. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.**

А)И.А.Гончаров В)Ф.М.Достоевский

Б)Л.Н.Толстой Г)И.С.Тургенев

**157. Укажите, кому посвящены следующие строки из стихотворения Н.А.Некрасова: «Наивная и страстная душа,//В ком помыслы прекрасные кипели,//Упорствуя, волнуясь и спеша,//Ты честно шел к одной, высокой цели…»**

А)Н.Г.Чернышевскому В)В.Г.Белинскому

Б)Н.В.Гоголю Г)М.Ю.Лермонтову

**158. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».**

А)классицизм В)романтизм

Б)реализм Г)сентиментализм

**159. Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н.Островский «Гроза»)**

А)мещанка В)крестьянка

Б)дворянка Г)купчиха

**160. Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела//Котлом клокоча и клубясь…»**

А)гротеск В)аллегория

Б)олицетворение Г)сравнение

**161. Укажите второе название гоголевского направления в литературе.**

А)чистое искусство В)декадентство

Б)натуральная школа Г)социалистический реализм

**162. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.**

А)пролог В)кульминация

Б)завязка Г)развязка

**163. Как в Художественном театре назвали характерное для чеховских пьес развитие действия?**

А) «бурный поток» В) «подводное течение»

Б) «поток сознания» Г) «невидимая жизнь»

**164. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А.Некрасова?**

А)тема города В)любовь

Б)одиночество Г)гражданственность

**165. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир».**

А)Ф.М.Достоевскому В)И.А.Бунину

Б)Л.Н.Толстому Г)А.П.Чехову

**166. Какой порок обличает А.П.Чехов в рассказе «Ионыч»?**

А)душевную пустоту В)раболепие

Б)чинопочитание Г)лицемерие

**167. Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.**

А)Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» В)Н.С.Лесков «Очарованный странник»

Б)А.Н.Островский «Гроза» Г)И.А.Гончаров «Обломов»

**168. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?**

А) «Вишневый сад» В) «Мертвые души»

Б) «Гроза» Г) «Крыжовник»

**169. Укажите, кому посвящены следующие строки из стихотворения Н.А.Некрасова: «Наивная и страстная душа,//В ком помыслы прекрасные кипели,//Упорствуя, волнуясь и спеша,//Ты честно шел к одной, высокой цели…»**

А)Н.Г.Чернышевскому В)В.Г.Белинскому

Б)Н.В.Гоголю Г)М.Ю.Лермонтову

**170. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».**

А)классицизм В)романтизм

Б)реализм Г)сентиментализм

**171. Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н.Островский «Гроза»)**

А)мещанка В)крестьянка

Б)дворянка Г)купчиха

**172. Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела//Котлом клокоча и клубясь…»**

А)гротеск В)аллегория

Б)олицетворение Г)сравнение

**173. Сон Обломова (И.А.Гончаров «Обломов») – это**

А)история рода Обломовых

Б)реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества

В)поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка

Г)сатирическое изображение системы образования в России

**174. Утверждение, содержащее фактическую ошибку (Л.Н.Толстой «Война и мир»).**

А)фрейлину А.П.Шерер Толстой сравнивает с хозяйкой прядильной мастерской

Б)геройский поступок князя Андрея определил исход Аустерлицкого сражения

В)Данило Купор – это танец, который танцуют на именинах у Ростовых

Г)Пьер Безухов-сын А.П.Шерер

**175. Для Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») характерно следующее из названных качеств**

А)бездушие В)простодушие

Б)равнодушие Г)высокомерие

**176. За что был осужден на каторгу Ф.М. Достоевский?**

А)за участие в кружке террориста Петрашевского В)за поджоги

Б)за антиправительственные выступления в печати Г)за проигрыш в рулетку

**177. Теория студента Раскольникова, толкнувшая его на убийство, содержала положения о:**

А)расовом превосходстве русских над иноверцами

Б)необходимости равенства и братства людей в мире

В)необходимости преуспевания в жизни любой ценой

Г)делении людей на два разряда — низших и высших и вседозволенности вторых в отношении первых

**178. Какой библейский мотив является ключевым в романе «Преступление и наказание»?**

А)распятие Христа В)отречение апостола Петра

Б)воскрешение Лазаря Г)преображение Христа

**179. В какой войне принимал участие лично Л.Н. Толстой?**

А)Отечественной 1812-13 годов В)Крымской1853-1856 годов

Б)Отечественной 1941-45 годов Г)Русско-турецкой 1877-1878 годов

**180. Кто из героев романа «Война и мир» является главным?**

А)Наташа Ростова В)Андрей Болконский

Б)Пьер Безухов Г) Наташа Ростова, Андрей Болконский и Пьер Безухов

**181. Что символизирует небо в сцене ранения Андрея Болконского в сражении при Аустерлице?**

А)равнодушие Бога к страданиям людей В)мелочность и бессмысленность людских страстей

Б)упадок жизненных сил героя Г)вечные, высокие идеалы и ценности

**182. Кем по первой профессии был А.П. Чехов?**

А) учителем В)врачом

Б) экономистом Г) агрономом

**183. Что произошло с героем рассказа А. П. Чехова «Ионыч»?**

А) застрелился от неразделенной любви В)остался холостяком и сколотил неплохое состояние

Б) счастливо женился на Кате Туркиной Г)уехал в Москву и стал врачом-подвижником

**184. Как сам автор определял жанр пьесы «Вишневый сад»?**

А)трагедия В)драма

Б)фарс Г)комедия

**185. Какие основные направления сосуществовали в русской литературе рубежа 19-20 веков?**

А) реализм и романтизм В) реализм и модернизм

Б) классицизм и модернизм Г)романтизм и барокко

**186. «Серебряный век» русской поэзии — это явление периода**

А)1899 - 1940гг В)1901 - 1910гг

Б)1892 - 1921гг Г)1920-1961гг

**187. Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке?**

***...ни на какую ногу описываемый не хромал, и роту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой золотые. Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях.., Рот какой- то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз черный, левый почему-то зеленый. Брови черные, но одна выше другой. Словом — иностранец.***

А) Алоизий Магарыч

Б) Коровьев

В) Мастер

Г) Воланд

**188. Укажите правильный вариант первоначального названия произведения Солженицына А.И. «Один день Ивана Денисовича»**

А) «Иван Денисович»

Б) «Один день одного зэка»

В) «Щ-854. Один день одного зэка»

Г) «Архипелаг ГУЛАГ»

**189. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?**

А) А. И. Солженицын Б) Б. JI. Пастернак В) И. А. Бунин Г) М.А.Шолохов

**190. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?**

А)романтизм В)сентиментализм

Б)классицизм Г)реализм

**191. Укажите основоположников «натуральной школы».**

А)В.Г.Белинский, И.С.Тургенев В)М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев

Б)А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь Г)В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь

**192. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?**

А)И.С.Тургенев В)Л.Н.Толстой

Б)А.Н.Островский Г)Ф.М.Достоевский

**193. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:**

А)Анна Петровна В)Катерина Львовна

Б)Марфа Игнатьевна Г)Анастасия Семеновна

**194. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:**

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//**Солнце теплое** ходит высоко//И **душистого ландыша** ждет.»

А)олицетворение В)эпитет

Б)инверсия Г)аллегория

**195. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?**

А)Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей В)И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

Б)А.Н.Островский, «Гроза»,Катерина Кабанова Г)Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Флягин

**196. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?**

А)А.Н.Островский «Лес» В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Б)И.С.Тургенев «Отцы и дети» Г)И.А.Гончаров «Обломов»

**197. Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам былинных богатырей**

А) «Очарованный странник», «О любви»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»

Г) «Гроза», «О любви»

**198. К какому литературному течению были близки следующие поэты: Ахматова, Гумилев, Городецкий, Мандельштам?**

А) символизм Б) акмеизм В) футуризм Г) имажинизм

**199. Кому принадлежат сборники стихов «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь», «Версты»?**

А) Цветаева Б) Гумилев В) Брюсов Г) Блок

**200. В каком учебном заведении и на каком факультете учился М. А. Булгаков?**

А) в Московском университете па медицинском факультете

Б) в Петербургском университете на факультете словесности

В) в Киевском университете на медицинском факультете

Г) в Казанском университете на юридическом факультете

**201. Почему Мастер лишен «света», а заслужил только «покой»?**

А) потому что прибегнул к помощи Сатаны

Б) потому что он сломался и сжег свой роман

В) потому что добровольно ушел из жизни

Г) потому что он хочет жить и творить в стране, где это невозможно

**202. Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке?**

...с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели,., человека лет двадцати семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта ссадина с запекшейся кровью...

а) Понтий Пилат

б) Марк Крысобой

в) Левий Матвей

г) Иешуа Га-Ноцри

**203. К какому композиционному элементу относятся приведенные ниже строки:**

**«В пять часов утра, как всегда, побило подъём – молотком об рельс штабного барака. Прерывистый звон слабо прошел сквозь стекла, намерзшие в два пальца, и скоро затих: холодно было и надзирателю неохота была долго рукой махать».**

1) зачин

2) кульминация

3) развязка

4) развитие действия

**204. Какое литературное направление господствовало во второй половине 19 века?**

А)романтизм В)сентиментализм

Б)классицизм Г)реализм

**205. К какому общественно-политическому движению был близок по своим взглядам Н.А. Некрасов?**

А)народничество В) Черная сотня

Б)толстовство Г) западничество

**206. К какому роду литературы следует отнести поэму «Кому на Руси жить хорошо»?**

А)лирика В)эпос

Б)драма Г)лиро-эпика

**207. Кому из критиков революционно-демократического направления посвящены эти строки:**

**Суров ты был, ты в молодые годы**

**Умел рассудку страсти подчинять.**

**Учил ты жить для славы, для свободы,**

**Но более учил ты умирать?**

А)В.Г. Белинский В)Н.А. Добролюбов

Б)Н.Г. Чернышевский Г)Д.И. Писарев

**208. Кого Н. А. Некрасов считает счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?**

А)Царя В)Попа

Б)Гришу Добросклонова Г)Пьяного

**209. Сказовая манера повествования, используемая Н. С. Лесковым в повести «Очарованный странник», предполагает:**

А)непременную правдивость повествования В)волшебство

Б)множество приключений Г)своеобразную речевую манеру персонажа

**210. Какое событие в жизни Ивана Флягина можно считать самым важным для определения дальнейшей его судьбы?**

А)любовь к Груше В)убийство монаха

Б)поединок с Савагиреем Г)спасение князя

**211. Катерина Измайлова – это героиня:**

А)очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Б)пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»

В)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Г)романа И.А.Гончарова «Обломов»

**212. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?**

А)А.Н.Островский В)М.Е.Салтыков-Щедрин

Б)Ф.М.Достоевский Г)Л.Н.Толстой

**213. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?**

А)Долохов В)Болконский

Б)Денисов Г)Друбецкой

**214. Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?**

А)князю Андрею В)Наполеону

Б)императору Александру 1 Г)М.И.Кутузову

**215. Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?**

А)Порфирия Петровича В)Раскольникова

Б)Зосимова Г)Свидригайлова

**216. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.**

А)Платон Каратаев В)Пьер Безухов

Б)Федор Долохов Г)Анатоль Курагин

**217. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?**

А)А.С.Пушкину В)Ф.И.Тютчеву

Б)Н.А.Некрасову Г)М.Ю.Лермонтову

**218. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?**

А)лирика В)эпос

Б)драма Г)лиро-эпика

**219. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)**

А)жертвенность В)лицемерие

Б)легкомыслие Г)свободолюбие

**220. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?**

А)Л.Н.Толстой В)И.А.Гончаров

Б)А.П.Чехов Г)Ф.М.Достоевский

**221. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».**

А)В.Г.Белинский В)Н.Г.Чернышевский

Б)Н.А.Добролюбов Г)Д.И.Писарев

**222. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».**

А)А.С.Пушкин В)Н.А.Некрасов

Б)А.А.Фет Г)М.Ю.Лермонтов

**223. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)**

А)Ягодное В)Марьино

Б)Заманиловка Г)Отрадное

**224. Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?**

А)выслан из Петербурга В)не был наказан, так как дал взятку

Б)разжалован в рядовые Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

**225. Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это**

А)строгое научное обоснование разделения людей на разряды

Б)разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

В)разделение людей на разряды: материал и собственно людей

**226. Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был**

А)нянькой грудного ребенка В)солдатом

Б)садовником Г)артистом

**227. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:**

А) «Гроза», «Очарованный странник»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»

**228. Авангардистское течение, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее:**

А) символизм Б) акмеизм В) футуризм Г) имажинизм

**229. Какой литературный прием использовал В.Маяковский при написании следующих строк?**

Скрипка издергалась, упрашивая,

и вдруг разрыдалась так по-детски…

А) гротеск Б) гипербола В) олицетворение Г) сравнение

**230. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?**

А) Б.Пастернак Б) В.Хлебников В )К.Бальмонт Г )А.Фет

**231. Чью сторону принял М. А. Булгаков после революции?**

А) встал в ряды Красной армии

Б) поддерживал Белую армию

В) сочувствовал Петлюре

Г) не поддерживал ни одну из сторон

**232. Образ Маргариты — центр романа. Она является символом:**

А) христианского смирения Б) мести и возмездия

В) любви, милосердия и вечной жертвенности Г) зависти и подлости

**233. После публикации какого произведения Солженицына приняли в Союз писателей?**

А) «Один день Ивана Денисовича»

Б) «Матренин двор»

В) «Василий Теркин»

Г) «Тихий Дон»

**234. Идеологом и ярчайшим представителем младосимволизма был**

А)А.Блок В)Н.Гумилев

Б)М.Цветаева Г)В.Маяковский

**235. Определите стихотворный размер:**

*Дай мне горькие годы недуга,*

*Задыханья, бессонницу, жар,*

*Отними и ребенка, и друга,*

*И таинственный песенный дар…*

А) ямб Б) анапест В)хорей Г)амфибрахий

**236. Основной темой рассказа «Антоновские яблоки» можно назвать:**

А) сбор урожая В) неизбежный упадок дворянских усадеб

Б) тяготы крестьянского труда Г) духовные искания молодого человека

**237. На 1м съезде союза писателей СССР М. Горький объявил господствующим направлением советской литературы:**

А)критический реализм В)модернизм

Б) классицизм Г)социалистический реализм

**238. Научный эксперимент, описанный М. Булгаковым в повести «Собачье сердце», критически раскрывает смысл:**

А)Октябрьской революции В) НЭПа

Б)царского режима Г) гражданской войны

**239. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?**

А)романтизм В)сентиментализм

Б)классицизм Г)реализм

**240. Укажите основоположников «натуральной школы».**

А)В.Г.Белинский, И.С.Тургенев В)М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев

Б)А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь Г)В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь

**241. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?**

А)И.С.Тургенев В)Л.Н.Толстой

Б)А.Н.Островский Г)Ф.М.Достоевский

**242. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:**

А)Анна Петровна В)Катерина Львовна

Б)Марфа Игнатьевна Г)Анастасия Семеновна

**243. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:**

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//**Солнце теплое** ходит высоко//И **душистого ландыша** ждет.»

А)олицетворение В)эпитет

Б)инверсия Г)аллегория

**244. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?**

А)Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей В)И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

Б)А.Н.Островский, «Гроза»,Катерина Кабанова Г)Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Флягин

**245. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?**

А)А.Н.Островский «Лес» В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Б)И.С.Тургенев «Отцы и дети» Г)И.А.Гончаров «Обломов»

**246. Катерина Измайлова – это героиня:**

А)очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Б)пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»

В)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Г)романа И.А.Гончарова «Обломов»

**247. Назовите имя и отчество Булгакова.**

А) Михаил Андреевич

Б) Михаил Александрович

В) Михаил Афанасьевич

Г) Михаил Анатольевич

**248. Чью сторону принял М. А. Булгаков после революции?**

А) встал в ряды Красной армии

Б) поддерживал Белую армию

В) сочувствовал Петлюре

Г) не поддерживал ни одну из сторон

**249. В романе «Мастер и Маргарита« Воланд выполняет функции:**

А) возмездия за грехи Б) творца зла ради зла

В) искусителя Г) справедливости

**250. Укажите, какой проблемы нет в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?**

А) проблема выбора и личной ответственности

Б) проблема отцов и детей

В) проблема творчества

Г) проблема положительного героя

**251. Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке?**

***...ни на какую ногу описываемый не хромал, и роту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой золотые. Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях.., Рот какой- то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз черный, левый почему-то зеленый. Брови черные, но одна выше другой. Словом — иностранец.***

А) Алоизий Магарыч

Б) Коровьев

В) Мастер

Г) Воланд

**252. Укажите правильный вариант первоначального названия произведения Солженицына А.И. «Один день Ивана Денисовича»**

А) «Иван Денисович»

Б) «Один день одного зэка»

В) «Щ-854. Один день одного зэка»

Г) «Архипелаг ГУЛАГ»

**253. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?**

А) А. И. Солженицын Б) Б. JI. Пастернак В) И. А. Бунин Г) М.А.Шолохов

**254. Какое литературное направление господствовало во второй половине 19 века?**

А)романтизм В)сентиментализм

Б)классицизм Г)реализм

**255. К какому общественно-политическому движению был близок по своим взглядам Н.А. Некрасов?**

А)народничество В) Черная сотня

Б)толстовство Г) западничество

**256. К какому роду литературы следует отнести поэму «Кому на Руси жить хорошо»?**

А)лирика В)эпос

Б)драма Г)лиро-эпика

**257. Кому из критиков революционно-демократического направления посвящены эти строки:**

**Суров ты был, ты в молодые годы**

**Умел рассудку страсти подчинять.**

**Учил ты жить для славы, для свободы,**

**Но более учил ты умирать?**

А)В.Г. Белинский В)Н.А. Добролюбов

Б)Н.Г. Чернышевский Г)Д.И. Писарев

**258. Кого Н. А. Некрасов считает счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?**

А)Царя В)Попа

Б)Гришу Добросклонова Г)Пьяного

**259. Сказовая манера повествования, используемая Н. С. Лесковым в повести «Очарованный странник», предполагает:**

А)непременную правдивость повествования В)волшебство

Б)множество приключений Г)своеобразную речевую манеру персонажа

**260.Какое событие в жизни Ивана Флягина можно считать самым важным для определения дальнейшей его судьбы?**

А)любовь к Груше В)убийство монаха

Б)поединок с Савагиреем Г)спасение князя

**261. За что был осужден на каторгу Ф.М. Достоевский?**

А)за участие в кружке террориста Петрашевского В)за поджоги

Б)за антиправительственные выступления в печати Г)за проигрыш в рулетку

**262. Теория студента Раскольникова, толкнувшая его на убийство, содержала положения о:**

А)расовом превосходстве русских над иноверцами

Б)необходимости равенства и братства людей в мире

В)необходимости преуспевания в жизни любой ценой

Г)делении людей на два разряда — низших и высших и вседозволенности вторых в отношении первых

**263. Какой библейский мотив является ключевым в романе «Преступление и наказание»?**

А)распятие Христа В)отречение апостола Петра

Б)воскрешение Лазаря Г)преображение Христа

**264. В какой войне принимал участие лично Л.Н. Толстой?**

А)Отечественной 1812-13 годов В)Крымской1853-1856 годов

Б)Отечественной 1941-45 годов Г)Русско-турецкой 1877-1878 годов

**265. Кто из героев романа «Война и мир» является главным?**

А)Наташа Ростова В)Андрей Болконский

Б)Пьер Безухов Г) Наташа Ростова, Андрей Болконский и Пьер Безухов

**266. Что символизирует небо в сцене ранения Андрея Болконского в сражении при Аустерлице?**

А)равнодушие Бога к страданиям людей В)мелочность и бессмысленность людских страстей

Б)упадок жизненных сил героя Г)вечные, высокие идеалы и ценности

**267. Кем по первой профессии был А.П. Чехов?**

А) учителем В)врачом

Б) экономистом Г) агрономом

**268. Что произошло с героем рассказа А. П. Чехова «Ионыч»?**

А) застрелился от неразделенной любви В)остался холостяком и сколотил неплохое состояние

Б) счастливо женился на Кате Туркиной Г)уехал в Москву и стал врачом-подвижником

**269. Как сам автор определял жанр пьесы «Вишневый сад»?**

А)трагедия В)драма

Б)фарс Г)комедия

**270. Какие основные направления сосуществовали в русской литературе рубежа 19-20 веков?**

А) реализм и романтизм В) реализм и модернизм

Б) классицизм и модернизм Г)романтизм и барокко

**271. «Серебряный век» русской поэзии — это явление периода**

А)1899 - 1940гг В)1901 - 1910гг

Б)1892 - 1921гг Г)1920-1961гг

**272. Идеологом и ярчайшим представителем младосимволизма был**

А)А.Блок В)Н.Гумилев

Б)М.Цветаева Г)В.Маяковский

**273. Определите стихотворный размер:**

*Дай мне горькие годы недуга,*

*Задыханья, бессонницу, жар,*

*Отними и ребенка, и друга,*

*И таинственный песенный дар...*

А) ямб Б) анапест В)хорей Г)амфибрахий

**274. Основной темой рассказа «Антоновские яблоки» можно назвать:**

А) сбор урожая В) неизбежный упадок дворянских усадеб

Б) тяготы крестьянского труда Г) духовные искания молодого человека

**275. На 1м съезде союза писателей СССР М. Горький объявил господствующим направлением советской литературы:**

А)критический реализм В)модернизм

Б) классицизм Г)социалистический реализм

**276. Научный эксперимент, описанный М. Булгаковым в повести «Собачье сердце», критически раскрывает смысл:**

А)Октябрьской революции В) НЭПа

Б)царского режима Г) гражданской войны

**277. Назовите имя и отчество Булгакова.**

А) Михаил Андреевич

Б) Михаил Александрович

В) Михаил Афанасьевич

Г) Михаил Анатольевич

**278. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?**

А)А.Н.Островский В)М.Е.Салтыков-Щедрин

Б)Ф.М.Достоевский Г)Л.Н.Толстой

**279. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?**

А)Долохов В)Болконский

Б)Денисов Г)Друбецкой

**280. Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?**

А)князю Андрею В)Наполеону

Б)императору Александру 1 Г)М.И.Кутузову

**281. Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?**

А)Порфирия Петровича В)Раскольникова

Б)Зосимова Г)Свидригайлова

**282. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.**

А)Платон Каратаев В)Пьер Безухов

Б)Федор Долохов Г)Анатоль Курагин

**283. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?**

А)А.С.Пушкину В)Ф.И.Тютчеву

Б)Н.А.Некрасову Г)М.Ю.Лермонтову

**284. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?**

А)лирика В)эпос

Б)драма Г)лиро-эпика

**285. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)**

А)жертвенность В)лицемерие

Б)легкомыслие Г)свободолюбие

**286. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?**

А)Л.Н.Толстой В)И.А.Гончаров

Б)А.П.Чехов Г)Ф.М.Достоевский

**287. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».**

А)В.Г.Белинский В)Н.Г.Чернышевский

Б)Н.А.Добролюбов Г)Д.И.Писарев

**288. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».**

А)А.С.Пушкин В)Н.А.Некрасов

Б)А.А.Фет Г)М.Ю.Лермонтов

**289. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)**

А)Ягодное В)Марьино

Б)Заманиловка Г)Отрадное

**290. Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?**

А)выслан из Петербурга В)не был наказан, так как дал взятку

Б)разжалован в рядовые Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

**291. Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это**

А)строгое научное обоснование разделения людей на разряды

Б)разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

В)разделение людей на разряды: материал и собственно людей

**292. Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был**

А)нянькой грудного ребенка В)солдатом

Б)садовником Г)артистом

**293. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:**

А) «Гроза», «Очарованный странник»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»

**294. Авангардистское течение, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее:**

А) символизм Б) акмеизм В) футуризм Г) имажинизм

**295. Какой литературный прием использовал В.Маяковский при написании следующих строк?**

*Скрипка издергалась, упрашивая,*

*и вдруг разрыдалась так по-детски…*

А) гротеск Б) гипербола В) олицетворение Г) сравнение

**296. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?**

А) Б.Пастернак Б) В.Хлебников В )К.Бальмонт Г )А.Фет

**297. Чью сторону принял М. А. Булгаков после революции?**

А) встал в ряды Красной армии

Б) поддерживал Белую армию

В) сочувствовал Петлюре

Г) не поддерживал ни одну из сторон

**298. Чью сторону принял М. А. Булгаков после революции?**

А) встал в ряды Красной армии

Б) поддерживал Белую армию

В) сочувствовал Петлюре

Г) не поддерживал ни одну из сторон

**299. В романе «Мастер и Маргарита« Воланд выполняет функции:**

А) возмездия за грехи Б) творца зла ради зла

В) искусителя Г) справедливости

**300. Укажите, какой проблемы нет в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?**

А) проблема выбора и личной ответственности

Б) проблема отцов и детей

В) проблема творчества

Г) проблема положительного героя